

И середины XIX века на Лиозненском действовало более десятков только православных храмов. А в таких населенных пунктах, как Лиозно, Валиновичи, Доломино, Велешковичи, было по две церкви.

В том местечке Лиозно одна из церквей Вознесения была воздвигнута еще в 1860 году. Находилась она на месте нынешнего кинотеатра "Светанак" и просуществовала 34 года нашего столетия. Она выстояла и выжил даже в дни бомбежки и штурма в конце 1943 года. На его куполе 8 октября 1944 года лейтенант командования авиации 47-й механизированной бригады Кирилл Канышев сорвал красное знамя.

В Витебске местные власти издали специальное саперное постановление. В течение двух недель по торжественно вынесенному приговору оно готовило церковь к взрыву. Из близлежащих зданий жителей временно отселили. В многочисленных глубоких пазах заложены выкатки. Храм оказался надежно в паутине гигантского па-так он был оплетен густой сетью проводов.

Второе чудо: при первом взрыве церковь устояла. Как будто предсказала: не следует трогать памятник старины - с орнаментами, узорчатой кладкой углов и карнизов, с прелевыми фресками. Кстати, фрески, как их ни забеливали ни соскабливали, вновь и вновь проступали сквозь побелку. Великими мастерами наши предки: они дела-

ли роспись по сырой штукатурке. Рисунок проникал глубоко, сохранялся практически вечно. Стереть его можно было лишь разрушив само здание.

В Лиозно с поставленной задачей все же справились. Когда началось выражение недовольства беспомощностью саперов, они подготовили второй взрыв, более мощный и сокрушительный. На месте православной святыни возникло дикое поле.

Всходы и урожай его печальны!

ЗЕМНОЕ И ВЕЧНОЕ

КТО ОСИЛИТ ДОРОГУ К ХРАМУ?

III ... В развалинах храма виднелись вывернутые цинковые глыбы. Воспитанные на материализме, цинизме и атеизме мужчины без зазрения совести разрезали их на листовое железо.

В одном из гробов лежала девушка в черном. Рассказывали, что местный помещик Хлюстин похоронил здесь свою юную дочь. Очевидцы же еще помнят ажурные платки, темные волосы...

Встречались также деревянные обломки гробов, останки некогда погребенных здесь священнослужителей. Перезахороненных не делали.

Некоторые лиозненцы из числа воспитанных в большевизме и атеизме привозили молилитные глыбы к своим домам. Там отделяли ценный старинный кирпич на фундаменте, лепили другие хозяйственные постройки. Все остальное вывозилось на свалку или закапывалось, сравнившись с землей. Местные идеологи-партии почему-то посчитали, что лозунг "Никто не забыт и ничто не забыто!" здесь неприемлем.

Надругавшийся над святыней одиношкой, не остановился. Через десять лет на месте Свято-Вознесенской церкви (последней в районе) уже шумел молодой парк. В нем построили танцплощадку, качели, карусели. Молодежь веселилась и танцевала. И даже не задумываясь, что танцует... на костях, останках священнослужителей, на прахе самой церкви-велико-

мученицы.

Еще через десять лет на оксверненном участке мощные экскаваторы снова стали кромать землю-матушку. Из ее недр вновь были извлечены человеческие останки, кресты и обломки гробов. Как лишнее и ненужное все это вывезли на свалку.

А строители трудились долго и упорно. Апофеозом вандализма на руинах православного храма поднялся "огонь культуры" - кинотеатр "Светанак". А ведь буквально в полсотне метров от него и поныне наход-

сении и очищении души, пора собирать камни...

Сама жизнь и верующие подсказывают, что здание это весьма уместно использовать под церковь. Разумеется, если заполнить в нем соответствующие культурным требованиям реставрационные и ремонтные работы. Гораздо дешевле это обойдется, нежели начинать возведение храма с фундамента.

Ведь когда-то большевики не постеснялись приспособить церковь Вознесения Господня

уж точно по рублику, от чистого сердца соборили по кругу учащиеся и педагоги ЦШ № 1 райцентра. Не в обиду им сказано, почти нищие, а насрещку 1 миллион 287 тысяч и продолжат "скрести". Второй миллион дало Витебское отделение железной дороги, третий - местный совхоз "Адаменки". Даже ветераны войны и труда, пенсионеры вносят свою лепту: кто по 10, кто по 20 тысяч...

На этом фоне пожертвования Национального банка, Сбербанка и Агропромбанка (по миллиону каждый) выглядят жалким подаянием нищему на паперти. Видимо, угоспод банкиров все средства уходят на возведение собственных штабелей, финансовых "храмов" и их филиалов.

Каждому воздается по делам его. В одном убедились дополнительно: поступления на расчетный счет в Лиозно идут, как ни странно, только от бедных.

VII

Предполагаю встречи обиды, раздражения и даже гнев. Дескать, все нынче только и протгивают руку, только и просят: дай-дай-дай! А где на всех наберешься?

И то правда, господа! На всех сырых да обездолженных никак не хватит! Только ведь здесь случай особый. Где это видано, что во всем Лиозненском районе - ни одного храма... А то, что называется церковью в настоящее время, - обыкновенная хата. Не коттедж, не вилла, а дом деревенский, кирпичом обложенный.

Поэтому помогите, добрые люди, засеять дикое поле Лиозненского района добрыми семенами, а не пыреем ползучим. И хотя за такие деяния место в раю не покупается, все-таки на душе станет легче. Да и земная жизнь такая короткая.

К слову. Все пожертвования можно перечислять Исполнительному органу Лиозненской церкви Витебской области (получатель), р/с 3015200630015 в Лиозненском отделении Белгоспромбанка в Лиозно, код 433 с пометкой "На строительство церкви".

Хочется верить, что вы последуете примеру нищих колхозов и совхозов, ветеранов, пенсионеров, учителей, школьников... Заранее всем спасибо за участие в возведении храма духовного. Кстати, слово "спасибо" означает то же, что и "спаси Бог".

Что касается автора, то прошу гонорар за опубликованную статью также перечислить на указанный выше расчетный счет.

Виталий ФЕДОРОВ.

ся большой каменный Дом культуры. Во все времена здесь хватало места и для танцев, и для показа кинофильмов, и даже для спектаклей - как местных самодеятельных артистов, так и эзехских столичных "звезд".

IV

Пусто нынче в Доме культуры. Почти всегда пусто и в кинотеатре "Светанак". Разве что раз в год просумит здесь районная конференция учителей, пройдут районные совещания. Свадебка порой погуляет, дискотека молодежная. Часть помещения сдается в аренду под часовую мастерскую и офисы местным предпринимателям.

Странные происходят вещи. Оксвернено, истерзано то, что воспитывалось и лелеялось столетиями, к чему тянулись весь народ - от мала до велика. А созданные искусственно мертво. Живым оно и быть не может, ибо возведено на кладбище, на руинах святыни, поруганной совети предков. Здесь когда-то нарекали младенцев, венчали молодых, отведали усовших. Здесь по любому случаю в дни праздников и бед народных на всю округу звонили колокола.

А теперь? ... Говорят, что за грехи, злодеяния родители расплачиваются дети и внуки. Похоже, что час расплаты близок. А может, успеет что-то сделать в этой жизни во искупление вины и проклятия, что-то изменить к лучшему? Не только о хлебе насущном должны быть наши помыслы. Пора подумать о спа-

под "огонь культуры". Почему бы теперь не поступить наоборот, восстановить справедливость? В отличие от большевиков, которые взорвали церковь за ненадобность, когда построили атеистический "храм культуры", православные верующие разрушать его не собираются. Более того, придадут неухоженному Дому культуры приличный вид. Поистине мудро и своевременно поступят облесполок, лиозненская районная администрация, если своим решением сделают для многочисленных верующих такой подарок. Таким образом нынешние власти в какой-то мере искупят вину за безрасудные поступки своих предшественников-атеистов. А благодарные лиозненские люди пустят шапку по кругу, подоспеют по миру денюжат и возродят храм Вознесения Господня. Как принято - всем миром.

VI

Как-то в российской печати прошло сообщение, что известный актер Валерий Золотухин на свои деньги возводит на родине церковь, разрушенную в "смутное время" его отцом. Пожалуй, параллели в силу разных причин неуместны. И тем не менее возникает вопрос: насколько живо в нашем обществе стремление к покаянию, возрождению некогда попорченной, распотанной духовности?

С грустью и комплексом других смешанных чувств знакомлюсь с финансовыми пожертвованиями на возрождение лиозненской церкви Вознесения Господня. Если не по копеечке, то