

ГУК «Лиозненская ЦБС»
Отдел библиотечного маркетинга

ХРИСТИАНСКИЙ ПОДВИГ *князей Огинских*



Библиографическая памятка

Лиозно, 2016

*«Тым княйнотом Огинския здавна
ся щитили,
Гдым Богу, Церкви,
вернее Отчизне служили»*

(Из панегирика "Танам Агінскім", 1641г.)

На протяжении трёх столетий местечком Лиозно владели **князя Огинские**. Имена государственных деятелей, воинов, меценатов, спонсоров, музыкантов, происходивших из этого рода, составляют честь и славу Беларуси.

Существуют две версии происхождения рода Огинских. Согласно **одной версии** (выводили сами Огинские), их род берет свое начало еще от знаменитых Рюриковичей. Покровителями рода были святые Борис и Глеб. По **второй версии**, род Огинских возник на Смоленщине. Родоначальником был смоленский князь Иван Васильевич Глушонок. Сыновья Ивана Васильевича, Дмитрий и Иван, остались в ВКЛ и основали два рода - Огинских и Пузыновых. Дмитрий получил от великого князя ВКЛ (Великого княжества Литовского) Александра имение Огинты около небольшого литовского городка Кайшядорис близ Ковно. Сын его, Богдан Дмитриевич Глушонок, по свидетельству историков, в 1510 году получил подтверждение прав на **Огинты**. Вероятно, что он первый и начал использовать фамилию Огинский от названия имения.

В третьем поколении род Огинских разделился на две линии: **младшую** (дворянскую) и **старшую** (княжескую). В XVII и XVIII веках Огинские старшей линии занимали довольно высокие должности в польском государстве. Потомки младшей линии проживали в Витебской губернии. Особый интерес вызывает вклад представителей рода в религиозную жизнь нашего края.

После заключения Брестской унии (1596) многие представители рода Огинских остались верными и активными последователями православия.

В 1555 г. Микулинская волость была подарена королем Сигизмундом Григорию Воловичу, старосте Мерецкому, а с 1573 г. — воеводе Смоленскому, чья дочь Раина (Регина) Волович вышла замуж за **Богдана Матвеевича Огинского** и внесла Микулино в качестве приданого в род князей Огинских. Их сын, Лев Самуель Богданович Огинский, при разделе отцовских имений, в 1625 г. получил Микулино и **Лиозно**, которое, по некоторым источникам, и было основано в начале XVII в. князем Богданом. Князь **Лев Самуель Огинский (около 1595 — 1657)** и был первым из известных сегодня «витебских» Огинских. Он стал одним из инициаторов восстановления православного Маркова монастыря, расположенного на берегу реки Западная Двина на расстоянии двух верст от города Витебска.

В 1654г. **Лиозно** в документах упоминается как местечко. После смерти Самуеля Богдановича, в 1657 г. состоялся раздел владений между его сыновьями. Старший **Симон (Шимон) Кароль Огинский (1620-1699г.г.)**, воевода Мстиславский, владел имениями **Лиозно**, Рудня, Микулино до 1699г. Вначале он придерживался православия, был членом братства Св.Духа в Вильнюсе. Однако в 1680 году князь Симон, как и подавляющее большинство знати того времени, перешел в католичество. Но, несмотря на смену веры, он продолжал заботиться о судьбе православного Витебского Маркова монастыря. Специальной грамотой, написанной 14 августа 1687 года в м. Лиозно, он подтвердил пожертвование монастырю поместий Марково и Шидловщина, что было сделано его отцом. После пожара 1690 года, которым были уничтожены монастырские постройки, князь Симон Кароль за

свой счет восстановил монашеские кельи и возвел деревянную соборную церковь в честь Св. Троицы.



Польские искусствоведы утверждают, что картина известного голландского живописца Рембрандта Харменса ван Рейна «Лисовчик» (или «Польский всадник»), написанная около 1655 года, является портретом Симона Кароля Огинского.

После его смерти, в 1699г., местечко **Лиозно** было поделено между его сыновьями Богуславом, Мартианом Михаилом и Александром.

Именно **Мартиан Михаил Огинский (1672-1750г.г.)**, являлся видным спонсором христианских храмов. Витебский воевода, которому принадлежали кроме **Лиозно**, имения **Велешковичи**, **Микулино**, **Колышки**, **Усвятское** и **Бабиновичское** староствы.



В политической и культурной жизни тогдашней Беларуси Мартиан Огинский был очень влиятельной фигурой. В 33 года стал мечником Литовским (начальником кавалерии). В 1709 году польский король доверил ему должность каштеляна – коменданта города Витебска, затем королевским приказом был назначен Витебским воеводой.

Имения Мартиана Огинского приносили хорошую прибыль. В окрестностях **Бабинович** рос хороший корабельный лес, который по реках Лучоса и Двина сплавляли в Ригу. Возможно, имея намерение сделать Витебское

воеводство главным местом проживания своих потомков, Марциан Огинский старался превратить некоторые свои имения в местечки – небольшие города. Так, имение **Велешковичи**, которое находилось на границе с Россией, он надумал сделать городом под названием «Русская Варшава». В 1718-1724г.г. дал привилегию «всем мещанам и разного звания людям». Согласно этого документа каждый, кто хотел поселиться в новом городе освобождался от всяких налогов и приобретал право беспошлинной торговли любым товаром. Аналогичная привилегия касалась и города **Колышки**.

Продолжая давнюю традицию рода, он в 1720 году финансировал в своем имении Минулино костёл св. Антония.

Кроме того, Витебский воевода был покровителем искусства. При его дворе была создана инструментальная капелла, которая играла на семейных и городских торжествах.

Личный оркестр имел и его сын Тадеуш Огинский.

Тадеуш Франтишек Огинский (1712-1783г.г.)

родился 26 августа 1712 года в семье князя Марциана Михаила Огинского (1672 - 2 апреля 1750) и Терезы с Бжестовских (?-1721). Детские и юношеские годы его прошли среди братьев и сестер, в основном под Витебском в Марцианове, в загородной резиденции его отца, где семья постоянно проживала. Мальчику не исполнилось еще и девяти лет, когда в 1721 году умерла его мать.



Витебский воевода Марциан Огинский воспитывал детей в строгости. В своем дневнике Михаил писал, что, отправляясь на войну, получил от отца благословение и только 70 золотых на дорогу, хотя их материальное

положение обязывало жить на широкую ногу. Юный Огинский, а шел ему в то время 21-й год, умел завоевывать симпатии окружающих, его выручили ополченцы Оршанского повета, предложив ему деньги и необходимое военное снаряжение.

Когда князю Тадеушу Огинскому исполнился 21 год, в качестве подарка, отец Марциан Михал Огинский уступил ему староство Пшевальское, а крестный отец – подкаморный Витебский Казимир Сакович – записал на его имя имение Вымно, что в Витебском повете Витебского воеводства. На берегу красивого озера Вымно находилась резиденция Тадеуша, предназначенная для охоты и отдыха.

Можно добавить, что Тадеуш Франтишек Огинский был владельцем **Малых Велешкович**, Молодечна, Залесья, Тадулина, Мартянова, Изобелина. Имел государственные должности Великого литовского писаря, трокского каштеляна, трокского воеводы. Был старостой перевальским, **бибиновичским**, ошмянским, вайгоровским. Кавалер орденов «Белого Орла» и «Святого Станислава», сенатор, член Постоянного Совета Речи Посполитой, меценат и фундатор. Принимал активное участие в политической жизни Речи Посполитой, интересовался литературой, собрал огромную библиотеку.

Именно он построил в 1740г. Тадулинский монастырь и начал строительство православной каменной церкви в **м. Лиозно**, которая была освещена в честь Святого Вознесения Господня в 1786г. уже при сыне Тадеуша – **Михаиле Казимире Огинском**. Мы можем только предположить, что церкви в Колышках, Велешковичах и Бабиновичах также были

построены владельцами этих местечек, видными спонсорами храмов – Огинскими.

Михаил Казимир Огинский (1730-1800г.г.)

государственный деятель Речи Посполитой, композитор, поэт, меценат, рано потерял родителей и воспитывался под опекуном сначала деда, великого гетмана литовского М.С.Вишневецкого, затем – воеводы Витебского Мартиана Огинского. В молодости изучал музыку и живопись, имел способности к искусству.



Характеризуя личность Михаила Казимира, кроме слов композитор, поэт, меценат обязательно нужно употребить и определение - политический деятель. Прослужив определенное время в армии, Михал Казимир добился кресла сенатора Речи Посполитой, а позднее стал гетманом — начальником войска Великого княжества Литовского. Как гетман ВКЛ он постоянно ездил за границу. В разные годы на его пути — Берлин и Вена, Париж и Петербург, Аахен и Брюссель, Амстердам и Гаага. Был кандидатом на трон Речи Посполитой, а позже — одним из руководителей вооруженного восстания против Российской империи. В 1771г. его вооруженное трёхтысячное войско потерпело поражение. От наказания Михала Казимира спасла эмиграция, а его имения в Восточной Беларуси, присоединенные в 1772г. к России, были конфискованы.

В 1761 году Михал Казимир женился на Александре Сапеге, самой ценной частью приданого которой была слонимская экономия. С этого времени он начал активную хозяйственную и благотворительную деятельность на Слонимщине: с большими усилиями и значительными финансовыми затратами была осуществлена прокладка

через полесские болота, при помощи дамб, двух дорожек-трактов и знаменитого канала, связавшего бассейны Балтийского и Черного морей. Канал Огинского обошелся князю в 12 миллионов злотых и стал для всего Полесья основанием для гордости и экономического подъема.

В это же время Михал Казимир приступил к созданию величественной «усадьбы муз» в своей резиденции в Слониме. Здесь был создан оперно-балетный театр, который по своим техническим возможностям и художественному уровню спектаклей стал одним из лучших в Восточной Европе. Огинский сам был виртуозом, особое внимание уделяя своим любимым инструментам — скрипке и кларнету. От своих современников он даже получил прозвище «гетман-кларнет». Считается, что Михал-Казимир Огинский является автором нескольких опер и музыки к балетам, но партитуры этих сочинений до сих пор не найдены. Известны только 26 песен Огинского и 1 инструментальная пьеса — Полонез для скрипки и фортепиано.

Не имея детей Михаил Казимир всё своё имущество, в том числе и **м. Лиозно**, передал в наследство своему племяннику, известному композитору **Михаилу Клеофасу**



Огинскому (1765-1833г.г.) Но в **Лиозно** он никогда не был, отсюда экономы высылали ему ренту. А любимым его местом стало имение Залесье Ошмянского уезда.

Родился **Михал-Клеофас** в имении Гузове под Варшавой, но сам подтверждал белорусское, или как тогда говорили,

литвинское происхождение своего рода.

По роду своих занятий он был дипломатом и политическим деятелем, но с ранней юности увлекался музыкой, прекрасно играл на многих музыкальных инструментах, особенно хорошо на фортепиано, скрипке, арфе и виолончели, сам сочинял полонезы, романсы, песни, оперы. Полонезы Огинского — известного дипломата и популярного композитора — в начале XIX века звучали на петербургских балах, а венские, берлинские, лейпцигские и другие издания его произведений пользовались большой популярностью за границей.

В марте 1794 года в Речи Посполитой началось восстание, которым руководил Тадеуш Костюшко. Граф **Михал-Клеофас Огинский** — горячий его сторонник. Он был избран в Национальный Совет, на одном из заседаний которого он заявил: «Отдаю на благо Родины свои имущество, труд и жизнь». На свои средства он сформировал большой вооруженный отряд, которым сам и командовал. Старинный герб Огинских он заменил щитом с девизом: «Свобода. Стойкость. Независимость». В одном из писем жене — Изабелле Огинской — он просил ее быть бережливой, поскольку деньги нужны для восстания, для содержания отряда. Письмо он адресовал не «княгине», а «гражданке». Себя называл гражданином и солдатом революции.

Самоотверженные и трагические дни восстания завершились в ноябре 1794 года. Генерал Костюшко был тяжело ранен, почти всё Великое Княжество Литовское включено в состав Российской империи, только небольшая часть земель за Неманом досталась Прусскому королевству. Тайная полиция Габсбургов начала пристально следить за

Огинским, взявшим другую фамилию. Вместе с женой он был вынужден эмигрировать в Италию. Огинский уехал в Константинополь, потом на его пути — Париж, Гамбург, Венеция и Варшава.

Возвращение на Родину оказалось возможным только после амнистии, последовавшей в 1802 году. **Михалу-Клеофасу** была даже возвращена большая часть поместий. Сразу после возвращения из эмиграции он поселился в имении Залесье недалеко от Сморгони, расположенном на половине пути из Минска в Вильно. Здесь он жил на протяжении 20 лет и превратил свое имение в настоящий культурный центр, жизнь которого была насыщена музыкальными событиями.

Жизнь **Михала-Клеофаса** оборвалась во Флоренции, где он жил последние 10 лет. Умер он 15 октября 1833 года в доме № 1014 на улице Легнаоли в окружении своей семьи — второй жены-итальянки и четверых детей. Но, по мнению его современников, он уже при жизни стал легендой...

Находясь в составе Российской империи после первого раздела Речи Посполитой, местечко **Лиозно** в 1870г. от



Огинских перешло к Храповицким, а позже к полковнику Шибeko.

Неудивительно, что основу современного официального геральдического символа Лиозно составляет **герб «Огинец»** — родовой знак князей Огинских, которые на протяжении значительного периода истории городского поселка были его владельцами. Помимо семейной символики в гербе

присутствует золотое стропило. Эта почетная геральдическая фигура может рассматриваться и как литера «Л» — первая буква в названии городского поселка.

Источники:

1. Бандарэнка, У. Марцыян Міхаіл з роду Агінскіх: з мінулага Лёзненшчыны/У.Бандарэнка//Сцяг перамогі.-2000.-25 студзеня.
2. Ціхамірава, Н. Нашы вытокі/Н.Ціхамірава//Сцяг перамогі.-2001.-17 красавіка.
3. Ціхамірава, Н. Хрысціянскі подзвіг княжыцкага роду Агінскіх: з гісторыі Лёзна/Н.Ціхамірава//Сцяг перамогі.-2001.-3 мая.
4. Хмяльніцкая, Л. Род фундатараў і мецэнатаў /Л.Хмяльніцкая//Віцебскі сшытак.-1995.-№1.
5. <http://www.bel-jurist.com/page/oginskie>
6. <http://geraldika.by/gerb-gorodskogo-poselka-liozno/>
7. <http://www.interlit2001.com/oginsky-4.htm>
8. [http://kas954.blogspot.com.by/2014/07/300.html?view=mosaic& escaped_fragment_](http://kas954.blogspot.com.by/2014/07/300.html?view=mosaic&escaped_fragment_)

Составитель:	Якушенкова И.П.
Редактор:	Заруцкая И.К.
Оформление :	Якушенкова И.П.
Отвественный за выпуск:	Дриленок С.В.

Отдел библиотечного маркетинга
г.п. Лиозно
ул. Ленина, 98

Время работы:
С 8-00 –17-00
Перерыв: 13-00 – 14-00
Выходной – суббота, воскресенье

Тел: 4-13-09

Эл. адрес: libliozno@rambler.ru
libliozno@mail.ru